

# BÜHNENANWEISUNG

Benötigt wird:

1) F.O.H.:

PA-System mit mindestens 2 x 4 KW, in jedem Fall groß genug, um eine ausreichende Beschallung des Auftrittsorts zu gewährleisten!

32 Kanal Mischpult mit 8 (4) Subgruppen

- 2 x Equalizer ( z.B. Klark DN 27 A, o.ä.)
- 4 x Kompressor ( z.B. BSS DPR 402, o.ä.)
- 2 x Hallgerät ( z.B. Lexicon PCM 70, YAMAHA,o.ä.)
- 4 x Noise – Gate ( z.B. BSS - Gate, o.ä.)

2) MONITOR:

- Eine 4 - Wege Monitoranlage
- 4 x 31 - Band Equalizer.

Falls noch irgendwelche Fragen sein sollten in Bezug auf technische Änderungen, bitte ich um telefonische Rücksprache mit unserem Tontechniker Bernhard Rode 0541 388064 oder 01708339339

<b>MICROPHONELIST - F.O.H.</b>				
<b>FOH</b>	<b>SUB</b>	<b>SOURCE</b>	<b>MIC TYP</b>	<b>REMARKS</b>
1	1&2	KICK		Compressor / Gate
2	1&2	SND		Compressor / Gate
3	1&2	HI-HAT		
4	1&2	RACKTOM		Compressor / Gate
5	1&2	FLOORTOM		Compressor / Gate
6	1&2	Floortom		Compressor / Gate
7	1&2	Overhead		Compressor / Gate
8	1&2	Overhead		Compressor / Gate
9		Bass		
10		GTR		
11	5&6	Trombone		
12	5&6	Trumpet		
13	5&6	Sax 1		
14	5&6	Sax 2		
15				
16				
17	MIX	Vocal 4 Nicole		Compressor / Gate
18	MIX	Vocal 3 Rita		Compressor / Gate
19	MIX	Vocal 2 Stefanie		Compressor / Gate
20	MIX	Vocal 1 Peter		Compressor / Gate
21	7&8	REVERB 1 LEFT	LEXICON PCM 70 oder YAMAHA	
22	7&8	REVERB 1 RIGHT	LEXICON PCM 70	
23	7&8	REVERB 2 LEFT	LEXICON PCM 70 oder YAMAHA	
24	7&8	REVERB 2 RIGHT	LEXICON PCM 70	
	1&2	DRUMS		
	3&4			
	5&6	Backline		
	7&8	EFX		

**Trombone Trumpet Sax Sax**  
**CH 11 CH 12 CH 13 CH14**

**Voc4**  
**CH 17**

**Monitor** **Monitor**

**Drumriser 2.00 X 2.00 X 0.40**

**DRUMS: CH 1-8**

**Monitor**

**Bass**  
**CH 9**

**Monitor**

**Monitor**

**Monitor**

**Gtr**  
**CH 10**

**Voc1**  
**CH**  
**20**

**Voc2**  
**CH**  
**18**

**Voc3**  
**CH**  
**19**